

Ximena Stay Medina

Español 403

Dr. Medina

Jueves 6 de octubre de 2011

Título tentativo: *Cómo conquisté a los aztecas*: Re-escritura de *Cartas de relación* cinco siglos más tarde

Tesis: *Cómo conquisté a los aztecas* y *Cartas de relación* se asemejan al contar la historia de la conquista de los aztecas porque los dos textos una ideologías similares.

Propuesta:

Cómo conquisté a los aztecas (1990) de Arturo Ayala Anguiano contada por un narrador homodiegético, que se presenta como el mismo Cortés, se basa extensamente en un documento o texto histórico, Cartas de relación (1519–1526) de Hernán Cortés y duplica el texto original sin un deseo de subvertirlo o demostrar su invalidez lógica sino con un anhelo de ponerlo en vigencia. Las intenciones de Cortés se reflejan en la estructura de la novela de Ayala y afirma que esto obedece a que los dos comparten la misma ideología al publicar sus libros, la de defender a Cortés.

Bibliografía:

Ayala Anguiano, Armando. Cómo conquisté a los aztecas. México: Diana, 1990. Impreso.

Cortés, Hernán. Cartas de relación. 1519-27. Ed. Mario Hernández. Madrid: Historia 16, 1985. Impreso.

Cousins, Mark. "The Practical of Historical Investigation." Post-Structuralism and the Question of History. Ed. Derek Attridge et al. Cambridge: Cambridge UP, 1987. 126-36. Impreso.

Foucault, Michel. The Archaeology of Knowledge. 1969. Trans. Alan M. Sheridan. New York: Pantheon, 1972. Impreso.

---. "The Discourse in Language." Trans. Rupert Swyer. Apéndice de The Archeology of Knowledge, Foucault. 215-37. Impreso.

González Echevarría, Roberto. Myth and Archive: A Theory of Latin American Narrative. Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature 3. Impreso.

Martínez, José Luis. Hernán Cortés. México: UNAM & Fondo de Cultura Económica, 1990.

Said, Edward. Culture and Imperialism. New York: Alfred A. Knopf, 1993. Impreso.

Thomas, Hugh. Conquest: Moctezuma, Cortés and the Fall of Old Mexico. New York: Simon and Schuster, 1994. Impreso.

White, Hayden. Metahistory: The Historical Imagination in Nineteen-Century Europe. Baltimore: John Hopkins UP, 1987. Impreso.