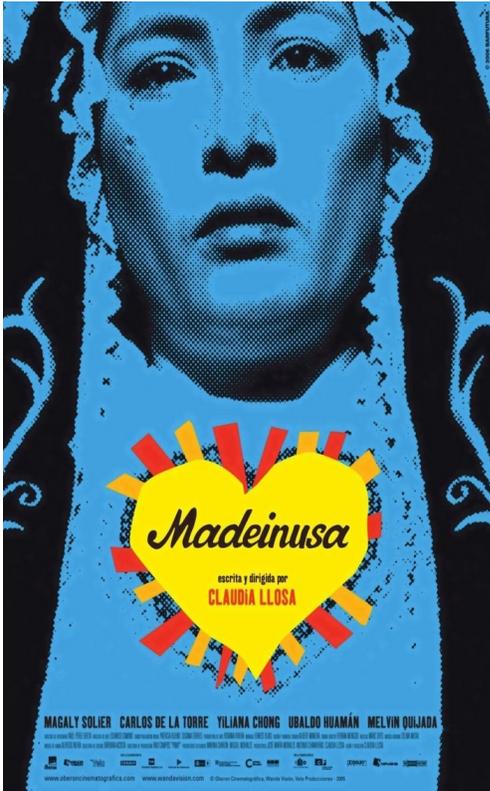


## Madeinusa, (Perú, Claudia Llosa, 2006)



**Reparto:** Magaly Solier ...Madeinusa  
Yiliana Chong ...Chale  
Carlos J. de la Torre ...Salvador  
Juan Ubaldo Huamán ...Cayo  
**Director:** Claudia Llosa  
**Duración:** 100 min  
**Sonido:** Dólby  
**País:** Perú  
**Productor:** Claudia Llosa  
**Idioma:** Español  
**Color:**Color  
**Sonido:** Dólby  
**Guión:** Claudia Llosa  
**Fotografía:** Raúl Pérez Ureta  
**Montaje:** Ernest Blasi

### Preguntas de análisis:

1. ¿Se trata de una película feminista? Defienda su respuesta.
2. ¿La película se relaciona con el concepto de nacionalismo o con el de identidad cultural (¿Se trata de un grupo específico)? Expanda su respuesta.
3. ¿Hay un mensaje coherente? ¿Cuál es?
4. ¿Que enigma crea el título? Elabore sobre su significado.
5. Comente sobre la ideología de la película.
6. Elabore sobre los conceptos de rural y urbano, centro y periferia, forastero y local como se desarrollan en *Madeinusa*.
7. Identifique el conflicto básico y las metáforas del conflicto.
8. ¿Hay relaciones especiales entre la obra y su contexto (tiempo/espacio) que le causan problemas al espectador?
9. ¿En que imagen termina la película? Explique el efecto que pretende crear o crea en el espectador.
10. ¿Qué valores culturales o sociopolíticos presenta, propone, enfatiza o crítica la película?
11. ¿Cómo se presentan los roles sexuales?
12. ¿Cómo se manejan las estrategias de poder en relación al deseo sexual?
13. Describa el rol del carnaval en su concepto más amplio, según se lo explora en la película.
14. ¿A quién pertenece el ojo focalizador?
15. Identifique el (los) escenario(s) principal(es) y elabore sobre el uso del mise en scène y cómo colabora a presentar el mensaje del texto.